

**BORZALINO**  
ITALIAN LUXURY LIVING



SEAN

# SEAN

Elegante poltrona con struttura in legno rovere o noce Canaletto dal classico appeal scandinavo, Sean risulta abbinabile, in contrasto, con qualsiasi divano. Seduta e schienale in tessuto o pelle, sostenute da una scocca in metallo rivestita in pelle al vegetale con finitura a taglio vivo. La preziosità della pelle al vegetale, gli incontri speciali di materiali e colori. La grande flessibilità di una poltrona dalla linea pulita pensata anche per grandi spazi hospitality e commerciali.

**Struttura** interna: intelaiatura metallica a L. **Sospensione seduta:** telaio e rete metallica. **Imbottiture:** seduta volante in poliuretano espanso di densità 35Kg/m<sup>3</sup> e rivestito con trapuntino in piuma canalizzata per garantire una localizzazione della piuma netta e costante nel tempo. Schienale in piuma canalizzata per conferire morbidezza e sofficià. **Dettaglio:** scocca esterna con rifinitura a taglio vivo. Bordino in Gros-grain che sottolinea la forma della seduta e spalliera. Marchio "B" in ottone verniciato, intarsiato nella scocca in legno. **Struttura esterna:** in legno di rovere laccato o noce canaletto, eseguita da maestri artigiani con solidi innesti strutturali di pregevole fattura.

EN

An elegant oak or Canaletto walnut structure armchair with a classical Scandinavian appeal. Sean can be matched to contrast any sofa. The seat and back are in fabric or leather, sustained by a metal frame upholstered in vegetable-tanned leather with a raw cut finish. The precious vegetable-tanned leather and the extraordinary encounter of materials and colours add to the great versatility of a cleanly drawn armchair which is also designed for large hospitality and commercial spaces.

**Structure:** L-shaped metal frame. **Seat springing:** metal net and frame. **Fillings:** removable seat cushion in 35Kg/m<sup>3</sup> density polyurethane foam and covered with feather quilt channelled in order to guarantee that the feathers remain neatly and constantly in place over time. Back cushion in channelled feather to give roundness and softness. **Detail:** outer frame with "raw-cut" finishing. Gros-grain piping that outlines the seat and back shape. Lacquered brass "B" Trademark inlaid in the wooden frame. **Outside structure:** in lacquered oak or solid walnut canaletto wood made by master craftsmen with strong structural grafts of fine workmanship.

FR

Élégant fauteuil avec structure en bois de chêne ou noyer Canaletto au charme scandinave classique. Sean se marie parfaitement avec n'importe quel canapé. Assise et dossier en tissu ou en cuir, soutenus par une structure en métal recouverte de cuir au végétal avec finition bord à bord. La préciosité du cuir végétal, des combinaisons originales de matériaux et de couleurs. La grande polyvalence d'un fauteuil à la ligne épurée conçu également pour les grands espaces d'accueil et commerciaux.

**Structure :** structure métallique en forme de L. **Suspension d'assise :** armature et réseau en métal. **Rembourrage :** coussin d'assise amovible en mousse polyuréthane densité 35 Kg/m<sup>3</sup> couvert par un couette en duvet à secteurs pour garantir au duvet une localisation nette et constante dans le temps. Coussin dossier en duvet à secteurs pour conférer douceur et souplesse. **Détail :** carcasse extérieure avec finition « bord à bord ». Passepoil en Gros-grain qui souligne la forme de l'assise et du dossier. Marque « B » en laiton laqué incrusté dans la carcasse en bois. **Structure extérieure :** en bois de chêne laqué ou noyer Canaletto massif, faite par des maîtres artisans avec greffes structurelles solides d'estimable manufacture.



# BORZALINO

ITALIAN LUXURY LIVING



armchair 68x86 h 77 / Seat frame leather art. TUSCANIA col. 27 detail Raw-Cut. Seat and back cushions leather art. TUSCANIA col. 22. Trimming Gros-grain col. 4503. Thread col. 0033. Solid Walnut Canaletto frame.

## DETAILS



bordino in Gros-grain  
Gros-grain trimming  
passepoil Gros-grain



telaio seduta con bordo a taglio vivo  
seat frame with Raw-cut edges  
cadre de siège bord à bord



marchio B in ottone  
logo B in brass  
logo B en laiton

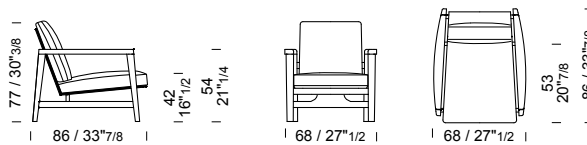
# SEAN



armchair 68x86 h 77 / Seat frame leather art. TUSCANIA col. 22 detail Raw-Cut. Seat and back cushions fabric art. SORBARA col. 7. Trimming Gros-grain col. 4503. Thread col. 0033. Solid Oak frame col. brown Oak.

68 h 77 - prof/depth/prof 86

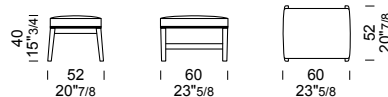
**EUS6POLT-FRAS**  
**EUS6POLT-NOCE** /poltrona  
 /armchair  
 /fauteuil



ALL 3,5 mt 5 m<sup>2</sup> 0,61 m<sup>3</sup> 27,3 kg

62 h 45 - prof/depth/prof 55

**EUS6POUF-FRAS**  
**EUS6POUF-NOCE** /pouf  
 /footstool  
 /pouf

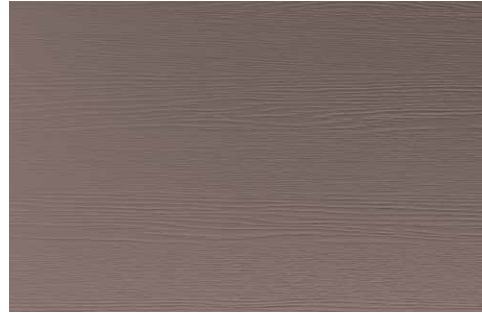


ALL 1 mt 1,5 m<sup>2</sup> 0,15 m<sup>3</sup> 15 kg

LEGNO  
WOOD  
BOIS



NATURAL OAK (LA1)



DARK CASHMERE OAK (LA1)



CANALETTO WALNUT (LA2)



LIGHT BROWN OAK (LA1)



BROWN OAK (LA1)



WENGÉ (LA1)



GREY OAK (LA1)



BLACK OAK (LA1)



LACQUERED RAL CODE (LA1)

Tutte le immagini sono inserite a scopo illustrativo, i colori sono puramente indicativi e possono differire dai toni reali.  
All images are shown for illustrative purposes, the colors are purely indicative and may differ from the real tones.  
Toutes les images sont présentées à titre d'illustration, les couleurs vues sur l'écran sont purement indicatives et peuvent différer des tons réels.



# FILI THREAD FIL



PELLE/LEATHER/CAIR  
WHITE

PELLE/LEATHER/CAIR  
TUSCANIA 22

PELLE/LEATHER/CAIR  
RUSTICO 12

PELLE/LEATHER/CAIR  
GHOST 36

Tutte le immagini sono inserite a scopo illustrativo, i colori sono puramente indicativi e possono differire dai toni reali.  
All images are shown for illustrative purposes, the colors are purely indicative and may differ from the real tones.  
Toutes les images sont présentées à titre d'illustration, les couleurs vues sur l'écran sont purement indicatives et peuvent différer des tons réels.

# GROS-GRAIN

NASTRO PER BORDINI E ALTRI DETTAGLI  
RIBBON FOR TRIMMINGS AND OTHER DETAILS  
RUBAN POUR PASSEPOIL ET AUTRES DÉTAILS



Tutte le immagini sono inserite a scopo illustrativo, i colori sono puramente indicativi e possono differire dai toni reali.  
All images are shown for illustrative purposes, the colors are purely indicative and may differ from the real tones.  
Toutes les images sont présentées à titre d'illustration, les couleurs vues sur l'écran sont purement indicatives et peuvent différer des tons réels.